

รายงานการนิเทศก์นักเรียน นักศึกษา ฝึกงาน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568

นิเทศก์ครั้งที่ 1 นิเทศก์สัปดาห์ที่ 4 วันที่ 13
เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2568

ส่วนที่ 1 ข้อมูลครูนิเทศก์

1. ชื่อ-สกุล ครูนิเทศก์: นางสาวศุภรัตน์ หาญศึก

2. ชื่อ-สกุล ครูนิเทศก์: นางศศิญา เจริญสุข

ชื่อสถานประกอบการที่ไปนิเทศก์: เจียงฮาย ป้ายงาม

ที่อยู่: 419/3 หมู่ 4 ตำบลริมกก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย 57100

โทรศัพท์: 081-594-9869

ผู้เรียนที่ได้รับการนิเทศก์

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

ระบบ ปกติ จำนวน 2 คน

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

ระบบ ปกติ จำนวน - คน

รายชื่อผู้รับการนิเทศก์

1. ชื่อ-สกุล นางสาว ขนิษฐา เรือนทอง ระดับชั้น วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงราย สาขาวิชา การออกแบบ สาขางาน การออกแบบ ระบบ ปกติ

2. ชื่อ-สกุล นางสาว พ้าใส มะณีวรรณ ระดับชั้น วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงราย สาขาวิชา การออกแบบ สาขางาน การออกแบบ ระบบ ปกติ

3. ชื่อ-สกุล ระดับชั้น สาขาวิชา สาขางาน ระบบ ปกติ

ผลการนิเทศก์:

นักเรียนสามารถออกแบบได้อย่างสร้างสรรค์ ตรงประเด็น

มีการประยุกต์ใช้เทคนิคที่หลากหลายในการออกแบบภาพร่างเพื่อนำเสนอสถานประกอบการ และลูกค้า

ปัญหา/อุปสรรค/ข้อจำกัด: การใช้องค์ประกอบ การจัดวางในงาน

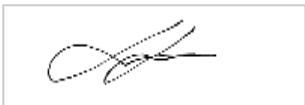
แนวทางแก้ไข:

ให้แนวทาง keyword ในการค้นหา reference ฝึกนิสัยการช่างสังเกต

ดูงานออกแบบเป็นประจำเพื่อเพิ่มองค์ความรู้ในการออกแบบ

ข้อเสนอแนะของสถานประกอบการ: อยากให้เพิ่มทักษะการใช้องค์ประกอบ การจัดวางในงานออกแบบป้าย เมนู

ลงชื่อ



(นางสาวศุภรัตน์ หาญศึก)

ครูนิเทศก์

ลงชื่อ



(นางศศิญา เจริญสุข)

หัวหน้าแผนก

ลงชื่อ

(นางสาวแสงเพชร แสงจันทร์)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

ลงชื่อ

(นายอนุพล บุญสุรี)

หัวหน้างานอาชีวศึกษาระบบทวิภาคี

ลงชื่อ

(นางสาวอรพิน ดวงแก้ว)

ผู้อำนวยการ

ภาพประกอบการรายงานนิเทศก์ นักเรียน นักศึกษา ฝึกงาน

นิเทศก์ครั้งที่ 1 วันที่ 13 เดือน มิถุนายน พ.ศ.

.....
2568

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568

ชื่อสถานประกอบการ เจียงฮาย ป้ายงาม



ลงชื่อ

A handwritten signature in black ink, enclosed in a rectangular box. The signature is stylized and appears to be 'Suktarn Thanakiet'.

(นางสาวศุภรัตน์ ทาญศึก)

ครูแผนกวิชา การออกแบบ

ลงชื่อ

A blank rectangular box, intended for a signature.

(นางศศิญา เจริญสุข)

หัวหน้าแผนกวิชา การออกแบบ